**Úkoly k přečteným knihám**

|  |  |
| --- | --- |
| **Psací** | **Výtvarné** |
| 1. Vyber si jednu postavu z knihy. Zkus popsat, jak vypadá její běžný den. Můžeš využít formu deníkového záznamu. Pokud ti chybí informace, klidně je vymysli, je to tvůj pohled!
 | 1. Vyber si jednu postavu, za kterou by ses přestrojil(a) na karneval. Nakresli kostým, připoj popisky k oblečení – jako na módní přehlídce.
 |
| 1. Poptej se po okolí alespoň 5 různých lidí (kamarádi, rodiče, učitelé…), jestli tuto knihu také četli. Zaznamenej jejich názor na knihu.
 | 1. Nechej se inspirovat **poezií** a vytvoř obrázek, který zachycuje tvůj dojem z četby (může být abstraktní – jsou to tvé pocity!).
 |
| 1. Která postava z knihy se ti nejvíc podobá zjevem či povahou? Můžeš načrtnout postavu, napiš, v čem všem jste si podobní/podobné.
 | 1. Zkus si představit, jak vypadá autor přečtené knihy – nakresli ho, poté vyhledej skutečný obrázek a porovnej je.
 |
| 1. Vypracuj přehledné schéma postav z knihy/povídky. Ke každé postavě doplň důležité údaje (věk, povolání, záliby, vztah k hlavní postavě…).
 | 1. K **poezii:** zkus popsat alespoň 5 zvuků, vůní a barev, které „cítíš“ z přečtených básní/básně.
 |
| 1. Představ si, že hlavní postava knihy má narozeniny. Máš zorganizovat oslavu: kdo na ní nesmí chybět, jaký opatříš dárek, jak bude vypadat pohoštění (můžeš nakreslit…).
 | 1. Pokud to jde – zachyť na mapě místo, kde se příběh odehrává, dodej nějaké obrázky tohoto místa. Pokud je to místo vymyšlené – nakresli fiktivní mapu.
 |
| 1. Převtěl se do některé z postav knihy. Zkus napsat, jak by se tato postava představila první den v nové škole.
 | 1. Navrhni novou obálku ke knize – nezapomeň, co vše na obálce musí být, dbej na poutavost.
 |
| 1. Napiš dopis autorovi knihy. Co se ti líbilo/nelíbilo, co by měl napsat jinak, co by měl přidat, vynechat, jak by mohl pokračovat dalším dílem…
 | 1. Vytvoř mapku míst, kde se kniha nejvíce odehrává. Popiš jednotlivá místa, můžeš napsat, co se zde odehrálo.
 |
| 1. Někdy jsou zajímavé i **vedlejší postavy** – vyber si nějakou takovou, napiš, čím tě zaujala, proč by měla dostat větší prostor a jak bys to udělal(a).
 | 1. Vyber si jednu z postav knihy a nakresli, co by si oblékla na první rande.
 |
| 1. Vypiš 5 nejzajímavější vět z knihy (ne celé odstavce, opravdu jen věty či myšlenky!).
 | 1. Pokud se kniha odehrává v domě – pokus se toto místo zachytit (buď ve formě plánku, nebo celkového pohledu na dům, nákresem pokoje…)
 |
| 1. Vytvoř plakát, který by propagoval tuto knihu. Vymysli nějaké krátké shrnutí, o čem kniha je, nalákej čtenáře, aby si ji koupili (chce to asi nějaké heslo…).
 | 1. Zkus abstraktně zachytit, o čem kniha hlavně je – obrázku vymysli výstižný název.
 |

Literatura

Chtěla bych zachovat referáty a recitace.

**Kulturní deníky** – ano, povinné zápisy 2 knih za pololetí – žáci sami si vyberou úkol, který k četbě splní (viz výše). Dostanou předem strukturu zápisu. Kontrola po zimních prázdninách a koncem května. Důraz na přehlednost a funkčnost zápisu (pod heslem najdu, co potřebuju).

**K referátu** (jednou za pololetí) nemusí mít kultur. deník s sebou, je to lepší (kdyby zapomněli autora atd.). O knize mluví alespoň 2 minuty (budu stopovat). Kniha musí být přiměřená jejich věku (takže ne Kvak a Žbluňk). Hodnodtí se:

* dodržení délky projevu,
* zda řekl vše podstatné (autor, ilustrátor),
* zda zhodnotil, proč se mu kniha líbila,
* zda mluvil dostatečně nahlas, srozumitelně, nezamotal se do děje.

Na hodnocení se podílí celá třída – sleduje kritéria, přidělí body (0 – 10), sleduje, zda požadovaná kritéria byla splněna.

**Recitace:** povinný rozsah alespoň 25 veršů, ne Erben, Mácha, Dagmar Vysoká, Jiří Žáček. Pokud nic vhodného nenajdou, budou mít k dispozici 5 básní, ze kterých si mohou vybrat. Hodnotí se:

* dodržení rozsahu (u vlastní básně),
* paměťové zvládnutí,
* pokus o přednes (nedrmolí, promyšleně klade pauzy atd.)
* srozumitelnost, hlasitost.

Na hodnocení se podílí celá třída – viz referát.

**Medailon o autorovi**: dopředu vylosovat/vybrat, krátké info k plánovaným ukázkám, požadavky vypracuju přes prázdniny. medailon ve formě odtržek (+ podobenka autora) vyvěsit ve třídě.

Sloh:

**Kontrolní práce**

Po probrání dílčího slohového útvaru, možno naplánovat tak, aby stejný útvar psaly všechny ročníky? Vznikla by přehlídka a žáci by měli přehled o tom, jaký je rozdíl mezi prací šesťáka a deváťáka – bude to motivační?

Hodnotí se: dodržení zadaných parametrů slohového útvaru (přímá řeč, odstavce… - rozpracovat dle útvarů, ať je vše jednotné?), dodržení rozsahu, úprava (některým žákům nabídnout přepis na počítači – doma!), originalita.

**Mluvený projev**

Vylosovat předem z nabídnutých témat, týden na přípravu, hodnotí se:

* dodržení rozsahu (mluví 2 minuty)
* plynulost projevu, pauzy
* ucelenost, zda má projev hlavu a patu
* originalita, dodržení tématu
* srozumitelnost, dostatečná hlasitost.

Na hodnocení se opět podílí celá třída – viz výše.

Pracujeme na **frazeologii:** vybrat si jedno z rčení, krátce informovat formou zajímavosti o tom, jak vzniklo, co znamená (využití knihy Proč se to říká) – vybírají si žáci sami. ráda bych měla ve třídě seznam s tím, co už zaznělo + frazém a jeho vysvětlení.